

一、【**豐盛之城**】：(28分)

導演魏德聖將打造「**豐盛之城電影遊樂園**」，帶大家重返四百年前大航海時代的台灣，場景也將永遠保留，轉型成為「**臺灣三部曲歷史文化園區**」，預計2025年完成。

園區會座落在台南市後壁區，將重現荷蘭殖民時期的景象，規劃一片海洋、二座城堡、三種文化以及四個主題村，讓遊客身歷其境，重溫「**台灣第一城**」的風貌，體驗東、西文化的撞擊。

- (2) 1. 文中所指的一片海洋最有可能是下列何者？
 (1) 太平洋 (2) 台江內海 (3) 蘭潭 (4) 淡水河。
- (4) 2. 文中所指的二座城堡最有可能是下列何者？
 (1) 紅毛城、鳳山城 (2) 熱蘭遮城、聖多明哥城
 (3) 普羅民遮城、聖多明哥城 (4) 熱蘭遮城、普羅民遮城。
- (3) 3. 在四百年前熱鬧的「**臺灣市鎮**」最不可能出現下列何者？
 (1) 日本人 (2) 漢人 (3) 毛利人 (4) 荷蘭人。
- (2) 4. 文中所指的「**台灣第一城**」即是現在的哪一處古蹟？
 (1) 紅毛城 (2) 安平古堡 (3) 赤崁樓 (4) 東門城。

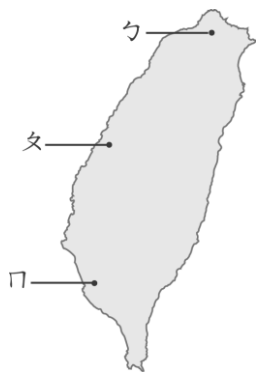
魏導的電影「**台灣三部曲**」將透過平埔原住民視角的「**火焚之軀**」、漢人視角的「**鯨骨之海**」，以及荷蘭傳教士視角的「**應許之地**」講述17世紀的台灣。請判斷以下的敘述是否正確。

三部曲	請將正確的敘述打○，錯誤的打×
(一)、 平埔原住民 -火焚之軀	(×) 1. 申請 <u>曹公圳</u> 的水源，灌溉農田。 (○) 2. 划著艋舺小船、竹筏往來各地捕魚和活動。 (×) 3. 受到 <u>荷蘭</u> 人的招募到 <u>臺灣</u> 北部開採硫磺。
(二)、 漢人 -鯨骨之海	(○) 4. 利用黃牛來協助耕種。 (○) 5. 除了水稻外也會種植一些蔬菜，例如豌豆。 (×) 6. 被 <u>荷蘭</u> 人派至「 <u>林鳳營</u> 」協助開墾。 (○) 7. 曾經無法忍受 <u>荷蘭</u> 人的嚴厲統治而反抗。
(三)、 荷蘭傳教士 -應許之地	(×) 8. 成立社學傳播 <u>天主教</u> 。 (○) 9. 為了對原住民傳教和溝通，學習原住民的語言。 (○) 10. 運用拼音的方式創造了 <u>新港文</u> 。

二、【古蹟之旅】：(16分)

- (3) 1. 新竹的「鄭進士第」，是哪一位開臺進士的故居呢？
(1) 鄭芝龍 (2) 鄭經 (3) 鄭用錫 (4) 鄭克塽。
- (2) 2. 金廣福公館是在清朝官方支持之下，共同設立閩粵合股之開墾組織。在大廳掛有先祖的畫像，你認為這畫中的人物應該是誰呢？
(1) 陳永華 (2) 姜秀鑾 (3) 鄭用錫 (4) 吳沙。
- (1) 3. 台南市赤崁樓的御賜記功碑，是清朝政府為紀念平定哪一個事件而建造？
(1) 林爽文 (2) 施琅 (3) 朱一貴 (4) 鄭克塽。
- (3) 4. 臺灣第一座土城牆「鳳山城」是因為哪一個事件之後，清朝政府為加強防禦而建？
(1) 林爽文 (2) 施琅 (3) 朱一貴 (4) 顏思齊。
- (1) 5. 臺南的「延平郡王祠」是為了紀念「國姓爺」而興建，請問「國姓爺」是誰？
(1) 鄭成功 (2) 鄭經 (3) 鄭克塽 (4) 鄭芝龍。
- (3) 6. 高雄市興安宮設有「鴨母王」雕像，請問「鴨母王」是指誰？
(1) 陳永華 (2) 顏思齊 (3) 朱一貴 (4) 林爽文。
- (4) 7. 鹿港的「泉郊會館」，在清朝時期創立的功能是什麼？
(1) 工人的宿舍 (2) 泡溫泉的旅館 (3) 商人的餐廳 (4) 商人的辦事處。
- (4) 8. 臺北市北投有個隔離漢人與原住民的界碑，見證清朝時期漢人與原住民的相處過程。請問清朝政府為什麼要設立界碑？
(1) 禁止偷渡來臺 (2) 來臺者必預申請渡臺證件
(3) 需經過申請才可以開墾土地 (4) 劃分漢人與原住民居住的地區。

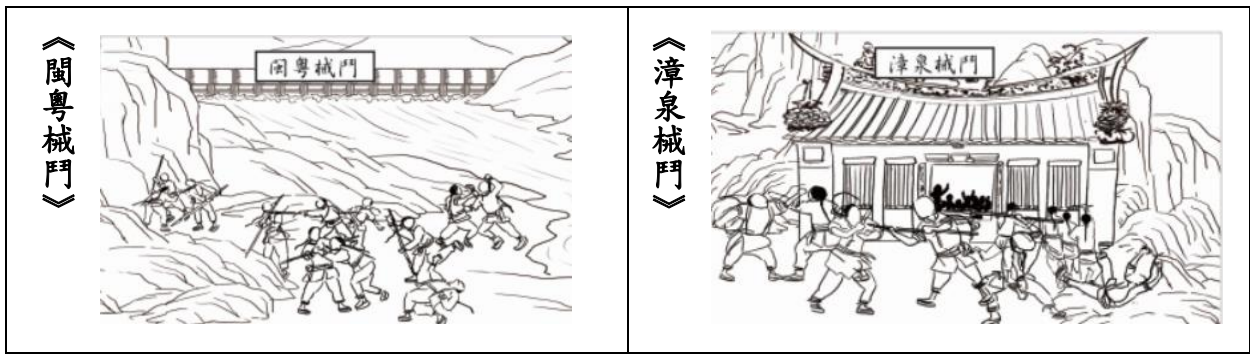
三、【生命之泉】：(10分)



1. 每年的11月，二水八堡圳（代號：___ㄅ___），都會舉辦跑水節活動，其意義在推崇「飲水思源」的精神，讓民眾感受先民筭路藍縷的辛勞。
2. 在台北開拓史上，瑠公圳（代號：___ㄅ___）扮演重要的水利功能，是台北盆地的水源命脈。但是到現今，瑠公圳多數被掩蓋在地下，只有引水源頭，還可以看見原貌…。
3. 過去曹公圳（代號：___ㄇ___）不但提供灌溉的水圳，也兼具護城河功能，沿著曹公圳還建有砲台，讓當年的「鳳山新城」不受盜匪侵擾。
- (3) 4. 清朝統治初期，為什麼有許多人投入大量資金興建水圳？
(1) 出資者可以成為墾戶 (2) 水圳興建容易
(3) 出資者可以收取水租 (4) 投資風險小。
- (3) 5. 請問清朝時期興建的水圳，帶來的影響不包括下列何者？
(1) 使開墾範圍擴大 (2) 吸引更多來耕作
(3) 導致市街衰落 (4) 使稻米的產量增加。

四、【械鬥之亂】：(10分)

清領時期的社會動亂，械鬥原因有許多，其中以閩粵械鬥和漳泉械鬥最為激烈。



圖片來源：【台北城市博物館】

- (1) 1. 上圖的「閩粵械鬥」、「漳泉械鬥」是屬於何種性質的械鬥？
(1) 祖籍 (2) 姓氏 (3) 職業 (4) 性別。
- (2) 2. 下列何者的興建和械鬥比較沒有關係？
(1) 大眾爺廟 (2) 藍田書院 (3) 大觀書社 (4) 隘門。

3. 你認為當時經常發生械鬥的原因是什麼呢？(3分)

4. 如果你是清朝官員，面對械鬥事件頻繁，你會怎麼做來穩定社會秩序呢？(3分)

五、【氣味之島】：(16分)

ㄅ. 客家人

ㄆ. 漳泉居民

ㄇ. 山區原住民

ㄊ. 海邊原住民

(一)、走遍臺灣各地，發現每一個區域所居住的族群都不一樣，請依題目敘述，將正確的代號填入 () 裡。

- (ㄇ) 1. 這個地區山巒起伏，森林茂密，有許多野生動物，像是山豬等。
(ㄆ) 2. 這個地區地形以平原為主，居民多種植農作物。
(ㄊ) 3. 這個地區靠海較近，居民仍保有傳統的部落生活。
(ㄅ) 4. 這個地區大部分是丘陵、山地，茶樹種植很普遍。

(二)、各個地區飲食特色也不相同，請依敘述將正確的代號填入 () 裡。

- (ㄊ) 1. 這地區除了原本的主食小米之外，還會出海捕魚，而多餘的魚則利用日晒及海風做成魚乾，等到要食用的時候再烤來吃。
(ㄅ) 2. 這地區的飲食口味較油膩，也較鹹，是因為要補充體力、增加食慾。
(ㄇ) 3. 這地區以狩獵為主，飲食以火烤獵物，並搭配野菜。
(ㄆ) 4. 這地區飲食口味較清淡，常利用清蒸方式料理食材。

六、【眾生之神】：(10分)

里 號

許多人遇到生活上的難題，除了努力克服困難之外，還希望獲得神明的加持，大小事拿不定主意的時候就到廟裡參拜，不但求得心安保障，也更有目標方向往前邁進。

甲. 王爺	乙. 三山國王	丙. 開漳聖王	丁. 保生大帝	戊. 媽祖	己. 七娘媽
-------	---------	---------	---------	-------	--------

請將各個信仰事蹟與神明配對：(以代號填答)

題號	信仰事蹟	神明代號
1.	南投縣草屯鎮陳府將軍廟興建陳元光將軍高達 10 公尺的騎馬雄姿神像，供全國信眾瞻仰，也成為草屯在地新地標及觀光亮點。	(丙)
2.	航海的守護神，也成了臺灣人心靈上的主要依歸與寄託，每年農曆三月繞境參與人次超過百萬，是臺灣重要的民俗祭典。	(戊)
3.	每年五府千歲聖誕時，遍佈海內外的分廟就會回到南鯤鯓代天府進香，形成特別且熱鬧的進香期。	(甲)
4.	被尊稱為「大道公」，是臺灣民間信仰中善男信女的健康守護神。	(丁)
5.	源自廣東三座山的山神，是客家人的傳統信仰，其忠義精神，深深牽動客家族群性格。	(乙)

七、【祭典之歌】：(10分)

原住民都有各自的祭典儀式，從不同的儀典中也能一窺不同原住民族群的生活面貌。

請從以下的祭典儀式判斷各是屬於哪一個部族呢？(以代號填答)



圖片來源：【台灣風味原住民】

題號	祭典儀式	部族代號
1.	族人須經打耳祭後才算成年。打耳祭一連串的獵前槍祭、射耳儀式、分肉與祭骨儀式及頌功酒宴流程，都具有傳承狩獵文化的意義。	(D)
2.	當祖靈屋蓋好後，族人會在屋前舉行祭儀，將各家的「公媽籃」整齊的排列在屋前，由先生媽主持儀式的進行，祈求祖靈賜福給所有族人。	(B)
3.	新郎在迎娶過程裡有盪秋千及背新娘的活動，表示婚後新郎有能力負擔家庭重任。	(E)
4.	參加成年禮的青少年必須通過長跑、爬竿等項目的考驗，部落長老則在旁揮鞭督促，希望這些年輕人能咬緊牙關，奮勇完成考驗。	(C)
5.	台東縣某部落舉行猴祭活動，少年們舉行刺猴儀式，藉以磨練他們的膽識和戰鬥技巧，並依年齡階層，少年要被兄長打「猴屁」，代表服從、學習。	(A)

